**OBRAZAC ZA PRIPREMU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMETNI PROFESOR – NASTAVNIK | Razred |  | Nadnevak |  |
| NASTAVNI PREDMET |  |
| NASTAVNA JEDINICA |  |
| **ZADAĆE** | OBRAZOVNE (odabrati ili dopisati, ostalo obrisati!)Za ostvarenje: * ***spoznajnih (kognitivnih) interesa,*** *na primjer: učenik će upoznati činjenice, pojmove i procese iz znanstvenog, umjetničkog ili tehnološkog obrazovanja*
* ***doživljajnih (afektivnih) interesa,*** na primjer: *učenik će steći i razviti interes za prirodnoznanstvenu kulturu, radnu i tehničku, istraživačku i kooperativnu kulturu - steći će i razvit interes za doživljaj umjetničkog djela, izražvanje vlastitog doživljaja, stavova, svojih uvjerenja, uvidjet će odnose, upoznati vrijednost zdravlja, upoznati ljepotu tijela*
* ***djelatnih (psihomotornih interesa),*** na primjer: *učenik će razvijati sposobnosti mišljenja uspoređivanjem, usustavljivanjem, izlučivanjem, apstrahiranjem, odabiranjem i odlučivanjem, razvit će sposobnosti izražavanja govorom, pokretom, pismom, glazbom te će ovladati raznim operacijama, oblicima i načinima kretanja, vještinama.*
 |
| ODGOJNE **(odabrati ili dopisati, ostalo obrisati!)**Za ostvarenje: * ***bioloških potreba,*** na primjer: učenik će se kretati, zdravo će se hraniti, marljivo će raditi, dijelit će poslove, pomagat će
* ***socijalnih potreba,*** na primjer: učenik će čuvati prirodu, štitit će životinje, dogovarat će se, prihvaćati moralne norme, tolerirat će, surađivat će
* ***samoaktualizirajućih potreba,*** na primjer: učenik će iskazati svoje stavove i upoznati stavove drugih, prepoznat će osjećaj sigurnosti i pripadanja kolektivu, prepoznat će i cijeniti vlastite i tuđe vrijednosti, osjetit će i pružiti ljubav.
 |
|  **TIP SATA: (odabrati ili dopisati, ostalo obrisati!) UPOZNAVANJE I USVAJANJE NOVIH SADRŽAJA, IDEJA, AKTIVNOSTI, VJEŽBANJE, PRIKAZIVANJE, ISPITIVANJE, RAD NA PROJEKTU…VRJEDNOVANJE** |
| ARTIKULACIJA SATA* temeljena na AKTIVNOSTI UČENIKA
* temeljena na AKTIVNOSTI NASTAVNIKA
* kombinirana

VAŽNO ODREDITI:* dominantnu etapu
* vremensku dimenziju pojedine etape
* logičke i blage prijelaze iz etape u etapu

VAŽNO USKLADITI:* znatiželju i sposobnosti učenika
* cilj, svrhu i namjere nastavnika
* sadržaje
* metode, interakciju
* metriku i instrumente vrjednovanja postignuća
 | OBLICI RADA (odabrati ili dopisati, ostalo obrisati!)**1. Frontalni** oblik označava rad jednog nastavnika pred razredom, ali i situaciju u kojoj nastavnik izlaže, poučava, „predaje” učenicima nastavni sadržaj.**2. Individualni** je oblik vrsta samostalnog rada učenika. Aktivnosti mogu biti individualizirane (različite za svakog učenika), ali i ne moraju (svi učenici samostalno rade na istom zadatku).**3. Rad u paru** može se organizirati tako da svi parovi rade isti zadatak, da svi parovi rade dio istog zadatka, da svaki par radi drugačiji zadatak.**4. Rad u skupin**i karakterističan je po skupnoj dinamici i socijalnim vrijednostima: suradnja, uvažavanje, kultura dijaloga, preuzimanje odgovornosti...). Skupine se formiraju dirigirano ili spontano, sastav skupina može biti stalni ili povremen. Skupine mogu raditi sve na istom zadatku, svaka različitu fazu istog zadatka, ili sve na različitom zadatku. Skupine zadataka mogu dobiti usmeno ili pismeno, mogu raditi dio ili jedan školski sat, jedan dan, više dana..., na zadatku koji uključuje više sadržaja/predmeta ili jedan s više voditelja ili stalnim vođom.* Socijalni **oblici rada učitelja obuhvaćaju** individualni rad, rad u paru ili skupni rad.
 |
| NASTAVNE STRATEGIJE I METODE (ODABRATI, OSTALO OBRISATI)*STRATEGIJE* **ODGOJA*** **Strategija egzistencije - *metode****:* kretanje, igra i rad, pomaganje, simulacije, dramatizacije, uređenje prostora...
* **Strategija socijalizacije - *metode*:**sastanci, dogovori, diskusije, druženje, navikavanje, samovođenje...
* **Strategija individuacije - *metode****: poticanje* (potpora, suosjećanje, povjerenje, pohvala, pomaganje, nagrada ), *uvjeravanje* (objašnjenje, upućivanje, pripovijedanje...),

 *terapija* (terapija:pokretom, igrom, glazbom, crtežom, aktivno slušanje)...*STRATEGIJE* **OBRAZOVANJA** *su****:**** **strategije poučavanja i učenje otkrivanjem - *metode:*** problemsko, heurističko, programirano, istraživanje, simulacija, projekt
* **strategije doživljavanja i izražavanja -  *metode:*** recepcija umjetničkog djela, interpretacija, evaluacija i kreacija (slušanje glazbe, promatranje likovnih djela, pjevanje, ples, pripovijedanje, diskusija, kritika, debata, prikaz, komponiranje, oblikovanje...)
* **strategije vježbanja -  *metode:*** učenje učenja, učenje jezika, praktični radovi i tjelesno vježbanje (rad na grafičkim, tehničkim i tekstualnim izvorima, rad na stvarnosti, govorne vježbe, gramatičke vježbe, likovne vježbe, konstruktorske igre, vježbe oblikovanja, prirodno kretanje, vježbe na spravama, igre u prirodi...)
* **strategije stvaranja - *metode:*** znanstveno, umjetničko i radno tehničko stvaranje (oluja ideja, radionica budućnosti, reproduktivno i produktivno stvaranje, konstruiranje, projektiranje, preoblikovanje, inoviranje, otkrivanje...).
 |
| ***NASTAVNA POMAGALA I SREDSTVA**** ***vizualna, auditivna, audiovizualna, dinamična – statična; dvodimenzionalna., trodimenzionalna, računala i informacijsko-komunikacijska tehnologija***
 |

|  |
| --- |
| PLAN PLOČE, PLAKATA, PROJEKCIJE, NASTAVNOG LISTIĆASkica, shema* + jednostavan, u natuknicama i *ključnim točkama* (prijedlog: prozirnice s umnoženim tekstom koji se podijeli učenicima - mapa uma itd.)
	+ pregledan
	+ kompatibilan s drugim izvorima učenja
 |
| ***DOPUNE I IZMJENE:*** |
| ***OBLIK PROVJERE UČINKA NASTAVE:*** |
| ***DOMAĆA ZADAĆA:**** pismena
* praktična
* inovativna
* produktivna
* reproduktivna
 |
| ***IZVORI: (bibliografske jedinice, online izvori, drugi izvori iz objektivne stvarnosti, iskazi stvarnih osoba i sl.)*** |

Podsjetnik izradila Karmen Sadaić, pedagoginja.